



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Протокол №14 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ №24-у от 30.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН СРЕДЫ И УРБАНИСТИКА»**

Технической направленности
Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Лапина Анастасия Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Дизайн среды и урбанистика» является дополнительной общеразвивающей программой **технической направленности**.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся в возрасте 10-12 лет, проявляющих заинтересованность, познавательный интерес и (или) способности в области урбанистики, архитектуры, градостроительства и дизайна.

Программа составлена с целью повышения интереса детей к техническому направлению, содействия развитию творческого потенциала и в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Федерального и Регионального уровня в сфере образования, Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» и другими локальными актами учреждения.

Актуальность программы связана с современными требованиями воспитания всестороннего развития ребёнка с опорой на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, его интеллектуальное совершенствование, формирование общей культуры.

Актуальность программы объясняется в первую очередь все возрастающей востребованностью направления «Дизайн среды и урбанистика» как в России, так и во всем мире. В современном мире наблюдается увеличение уровня городской жизни и развитие мегаполисов. Это создает потребность в специалистах, которые могут эффективно управлять и развивать городскую инфраструктуру, создавать удобные и безопасные условия для проживания граждан.

Также, современные требования включают в себя не только развитие интеллектуальных и профессиональных навыков, но и формирование национальной и культурной идентичности, патриотизма и уважения к традициям и ценностям своей страны.

Уровень освоения материала: общекультурный

Объём и срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год (68 часов).

Цель программы: создание условий для развития у детей проектного и пространственного мышления, творческих способностей и практических навыков в области дизайна среды и урбанистики, способствующих формированию активной жизненной позиции и осознанного отношения к формированию комфортной и экологически устойчивой окружающей среды.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- ознакомить с основами дизайна среды, композиции, цветоведения, перспективы;
- научить работать с различными материалами и техниками (бумажное моделирование, скетчинг);
- сформировать навыки создания проектных решений, макетирования и презентации;
- дать представление о принципах организации городской среды, ее проблемах и решениях;
- ознакомить с особенностями профессии средового дизайнера и урбаниста.

Развивающие:

- развить творческое мышление, воображение и пространственное восприятие;
- развить аналитические способности через навык рефлексии;
- развить у учащихся абстрактное и объёмно-пространственное мышление;
- сформировать навыки самостоятельной индивидуальной и коллективной творческой работы;
- развить потребности в творческом исследовании и изменении окружающего мира, особенно городской среды;
- развить аналитические способности через навык рефлексии;

- развить готовность учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными способностями и с учётом потребностей рынка труда;

-развить мотивацию на дальнейший выбор пути своего профессионального развития в избранном виде деятельности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к предмету, к учению;

- воспитывать целеустремлённость, ответственный подход к собственным действиям, последствия которых оказывают влияние на окружающую среду;

- формировать способность самостоятельно вырабатывать собственную позицию, аргументировать свои решения и вести дискуссию во время групповой работы;

- воспитывать уважение к участникам проектной деятельности и результатам совместной работы, повышать командную ответственность и дисциплину, поддерживать «командный дух»;

- воспитывать патриотические чувства и гордость за свой город/регион.

**Организационно-педагогические условия реализации
дополнительной общеразвивающей программы:**

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия приема на обучение: в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

Возраст учащихся: 10 – 12 лет.

Количество учащихся: наполняемость группы — 15 человек.

Форма организации и проведения занятий: образовательная программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

Педагогическое взаимодействие направлено на реализацию целевого назначения программы, организуется на основе использования традиционных форм обучения и воспитания. Основной формой организации является практикум. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения.

В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

Форма организации занятий:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, рассказ, объяснение и.т.п)
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач.
- Индивидуальная (при проведении практических занятий).

Форма проведения занятий:

- учебное занятие;
- практическая работа;
- выставка;

- мастер-класс;
- игра;
- конкурс;
- праздник;
- экскурсия.

Кадровое обеспечение: помощь в случае необходимости настройки техники.

Материально-техническое оснащение программы:

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий для проведения занятий.

Техника: многофункциональное печатающее устройство, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, портативное аудиоустройство, ноутбуки, смарт-доска.

Канцелярия: наглядный материал: постеры, плакаты. офисная и чертежная бумага формата А4 и А3, маркеры (чёрные), шариковые/гелевые ручки, разноцветные стикеры, ножницы, клей (ПВА, карандаши), карандаши простые и цветные, линейки, ластик, канцелярский нож, калька, картон белый и цветной, картон гофрированный, пенокартон разной толщины, двусторонний и односторонний скотч, клей-карандаш, клей ПВА, тонкий пластик, проволока разной толщины, коврики защитные (макетные) форматом А1, ватман, тренировочные раздаточные и демонстрационные материалы.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

Учащийся научится:

- основным понятиям и терминам в области дизайна среды и урбанистики.
- основным принципам композиции, цветоведения, перспективы.
- техникам работы с бумагой и другими материалами.
- основным этапам проектной деятельности.

Метапредметные результаты

Учащийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.
- творчески решать учебные и практические задачи;
- осуществлять поиск и анализ информации из различных источников.

Личностные результаты

Учащийся научится:

- проявлять интерес к дизайну, архитектуре и урбанистике.
- демонстрировать творческие способности и воображение.
- проявлять чувства ответственности за результаты своей работы.
- навыкам самоанализа и самооценки.
- проявлять активную гражданскую позицию и стремление к улучшению окружающей среды.

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:

- создавать простые эскизы и скетчи;
- работать с различными материалами для моделирования (бумага, картон и др.);

- создавать макеты простых объектов (дома, элементы ландшафта, малые архитектурные формы);
- применять принципы композиции и цветоведения в своих работах;
- анализировать и оценивать свои работы и работы других обучающихся;
- презентовать свои проекты;
- разрабатывать небольшие проектные решения для улучшения окружающей среды.
- основные понятия и термины, связанные с дизайном среды, архитектурой и урбанистикой;
- принципы композиции, цветоведения, перспективы, формообразования;
- материалы и инструменты, используемые в дизайне и моделировании;
- основные этапы проектной деятельности;
- принципы организации городской среды, ее проблемы и современные решения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Дизайн среды как форма проектного мышления	14	8	6	Устный опрос
Раздел 2	Бумажное моделирование	22	3	19	Творческая работа
Раздел 3	Дизайн интерьера	10	3	7	Творческая работа
Раздел 4	Проектирование городской среды	22	5	17	Творческая работа
	Итого	68	19	49	

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ №24-у от 30.08.2024



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Дизайн среды и урбанистика»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2024	21.05.2025	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа (1 академическ ий час- 45 минут)



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ДИЗАЙН СРЕДЫ И УРБАНИСТИКА»**

Технической направленности
Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год
Группа: 5-6 класс

Разработчик программы:
Лапина Анастасия Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Направленность программы: техническая

Уровень освоения материала: общекультурный

Цель программы: создание условий для развития у детей проектного и пространственного мышления, творческих способностей и практических навыков в области дизайна среды и урбанистики, способствующих формированию активной жизненной позиции и осознанного отношения к формированию комфортной и экологически устойчивой окружающей среды.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- ознакомить с основами дизайна среды, композиции, цветоведения, перспективы;
- научить работать с различными материалами и техниками (бумажное моделирование, скетчинг);
- сформировать навыки создания проектных решений, макетирования и презентации;
- дать представление о принципах организации городской среды, ее проблемах и решениях;
- ознакомить с особенностями профессии средового дизайнера и урбаниста.

Развивающие:

- развить творческое мышление, воображение и пространственное восприятие;
- развить аналитические способности через навык рефлексии;
- развить у учащихся абстрактное и объёмно-пространственное мышление;
- сформировать навыки самостоятельной индивидуальной и коллективной творческой работы;
- развить потребности в творческом исследовании и изменении окружающего мира, особенно городской среды;
- развить аналитические способности через навык рефлексии;
- развить готовность учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными способностями и с учётом потребностей рынка труда;
- развить мотивацию на дальнейший выбор пути своего профессионального развития в избранном виде деятельности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к предмету, к учению;
- воспитывать целеустремлённость, ответственный подход к собственным действиям, последствия которых оказывают влияние на окружающую среду;
- формировать способность самостоятельно вырабатывать собственную позицию, аргументировать свои решения и вести дискуссию во время групповой работы;
- воспитывать уважение к участникам проектной деятельности и результатам совместной работы, повышать командную ответственность и дисциплину, поддерживать «командный дух»;
- воспитывать патриотические чувства и гордость за свой город/регион.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

Учащийся научится:

- основным понятиям и терминам в области дизайна среды и урбанистики.
- основным принципам композиции, цветоведения, перспективы.
- техникам работы с бумагой и другими материалами.
- основным этапам проектной деятельности.

Метапредметные результаты

Учащийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

- творчески решать учебные и практические задачи;

- осуществлять поиск и анализ информации из различных источников.

Личностные результаты

Учащийся научится:

- проявлять интерес к дизайну, архитектуре и урбанистике.

- демонстрировать творческие способности и воображение.

- проявлять чувства ответственности за результаты своей работы.

- навыкам самоанализа и самооценки.

- проявлять активную гражданскую позицию и стремление к улучшению окружающей среды.

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:

- создавать простые эскизы и скетчи;
- работать с различными материалами для моделирования (бумага, картон и др.);
- создавать макеты простых объектов (дома, элементы ландшафта, малые архитектурные формы);
- применять принципы композиции и цветоведения в своих работах;
- анализировать и оценивать свои работы и работы других обучающихся;
- презентовать свои проекты;
- разрабатывать небольшие проектные решения для улучшения окружающей среды.
- основные понятия и термины, связанные с дизайном среды, архитектурой и урбанистикой;
- принципы композиции, цветоведения, перспективы, формообразования;
- материалы и инструменты, используемые в дизайне и моделировании;
- основные этапы проектной деятельности;
- принципы организации городской среды, ее проблемы и современные решения.

Содержание программы

Раздел. 1. Современная архитектура и город.

1. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.

Теория: Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Правила и нормы поведения в учебном кабинете, режим занятий и особенности их проведения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Проблематика дизайна среды.

Теория. Проблемы дизайна среды. Влияние окружающей среды на человека: физическое, психологическое, социальное. Примеры положительного и отрицательного влияния.

3. Законы композиции.

Теория. Законы композиции: ритм, симметрия, асимметрия, контраст. Примеры применения в дизайне.

Практика. Практическое задание: анализ композиции известных архитектурных объектов.

4. Скетчинг.

Теория. Скетчинг. Основы быстрых набросков. Линия, штрих, тон. Техники скетчинга.

Практика. Создание быстрых набросков простых объектов.

5. Форма и объем.

Теория. Форма и объем. Геометрические фигуры, простые формы, пропорции.

Практика. Создание объемных форм из бумаги.

6. Цветоведение.

Теория. Цветоведение. Основные цвета, сочетания, влияние цвета на восприятие. Цветовой круг.

Практика. Создание цветowych композиций.

7. Проектная деятельность

Практика. Создание цветовой композиции.

Раздел 2. Бумажное моделирование

8. Бумажное моделирование

Практика. Бумажное моделирование. Обзор материалов и инструментов: бумага разных видов (ватман, крафт-бумага, цветная бумага, гофрированная бумага), картон, клей, ножницы, резак.

9. Основные этапы работы дизайнера по созданию макета на основе проекта изделия. Макетирование из бумаги.

Теория. Основные этапы работы дизайнера по созданию макета на основе проекта изделия. От эскиза к макету.

Практика. Макетирование из бумаги. Техники склеивания, складывания, вырезания. Работа с шаблонами. Практическое упражнение: создание простых геометрических фигур.

10. Плоскостные композиции, орнаменты.

Практика. Плоскостные композиции, орнаменты. Создание узоров, графических элементов из бумаги. Работа с трафаретами.

11. Трансформируемые поверхности.

Практика. Трансформируемые поверхности. Складывающиеся и разворачивающиеся конструкции.

12. Кулисные поверхности.

Практика. Кулисные поверхности. Создание эффекта глубины, многослойности.

13. Объемные композиции.

Практика. Создание простых геометрических форм: куб, пирамида, цилиндр, шар.

14. Смешанные композиции из линейных и плоскостных элементов.

Практика. Сочетание разных техник бумажного моделирования.

15. Практическое задание «Основные приемы и техники макетирования».

Практика. Повторение и закрепление изученных техник.

16. Практическое задание «Макет здания из бумаги».

Практика. Создание макета простого здания

17. Инструктаж по технике безопасности. Творческая композиция на тему «Моделирование малой архитектурной формы».

Теория. Повторный инструктаж техники безопасности. Бумажное моделирование.

18. Творческая композиция на тему «Моделирование малой архитектурной формы».

Практика. Создание макета скамейки, фонаря, скульптуры для парка.

Раздел 3. Дизайн интерьера

19. Понятие о дизайне интерьера. Перспектива.

Теория. Понятие об интерьере. Функциональность, эргономика, стиль. Различные стили интерьера.

20. Построение перспективы комнаты.

Теория. Линейная и воздушная перспектива.

Практика. Построение перспективы комнаты с двумя точками схода.

21. Творческая работа на тему «Окно».

Практика. Дизайн окна, сочетание с интерьером. Разработка эскиза окна с видом.

22. Работа над проектом.

Практика. Выбор комнаты для проектирования (детская, гостиная, кухня). Обсуждение функциональных зон и стилистических решений. Разработка планировки комнаты, размещение мебели и оборудования.

23. Презентация проекта.

Практика. Защита проектов, оценка и анализ. Обсуждение сильных и слабых сторон каждого проекта.

Раздел 4. Проектирование городской среды

24. Проблемы городской среды.

Теория. Проблемы городской среды. Загрязнение воздуха и воды, транспортные проблемы, нехватка зелёных зон, шум, визуальный мусор.

25. Методы средового дизайна.

Теория. Функциональное зонирование, организация пространства, благоустройство, озеленение, освещение.

26. Функциональное зонирование и организация городского пространства.

Теория. Функциональное зонирование и организация городского пространства.

Практика. Разделение территории на зоны с различными функциями: жилую, общественную, рекреационную, производственную.

27. Пешеходная и велоинфраструктура.

Практика. Создание комфортной среды для пешеходов и велосипедистов: пешеходные зоны, тротуары, велосипедные дорожки, парковки для велосипедов.

28. Транспортная инфраструктура.

Практика. Анализ транспортной схемы района: выявление проблем и поиск путей их решения.

29. Городское озеленение и освещение.

Практика. Городское озеленение и освещение. Роль растений и света в городской среде. Вертикальное озеленение. Использование энергосберегающих технологий в освещении.

30. Творческая работа на тему «Город и время».

Практика. Выбор территории для проектирования: парк, сквер, детская площадка, площадь. Разработка концепции организации городского пространства с учетом современных тенденций и потребностей.

31. Работа над проектом.

Практика. Эскизное проектирование выбранной территории. Разработка планировочного решения.

32. Визуализация проекта

Практика. Детализация проекта: выбор материалов, оборудования, освещения, растений. Создание макета.

33. Презентация проекта

Практика. Презентация проектов. Защита проектов, оценка и анализ.

34. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов.

**Календарно-тематический план
на 2024-2025 учебный год**

№	Тема	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Факт
1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	2	04.09.2024	

2.	Проблематика дизайна среды	2	11.09.2024	
3.	Законы композиции	2	18.09.2024	
4.	Скетчинг	2	25.09.2024	
5.	Форма и объем	2	02.10.2024	
6.	Цветоведение	2	09.10.2024	
7.	Проектная деятельность	2	16.10.2024	
8.	Бумажное моделирование	2	23.10.2024	
9.	Основные этапы работы дизайнера по созданию макета на основе проекта изделия. Макетирование из бумаги.	2	06.11.2024	
10.	Плоскостные композиции, орнаменты.	2	13.11.2024	
11.	Трансформируемые поверхности.	2	20.11.2024	
12.	Кулисные поверхности.	2	27.11.2024	
13.	Объемные композиции.	2	04.12.2024	
14.	Смешанные композиции из линейных и плоскостных элементов.	2	11.12.2024	
15.	Практическое задание «Основные приемы и техники макетирования».	2	18.12.2024	
16.	Практическое задание «Макет здания из бумаги».	2	25.12.2024	
17.	Инструктаж по технике безопасности. Творческая композиция на тему «Моделирование малой архитектурной формы».	2	15.01.2025	
18.	Творческая композиция на тему «Моделирование малой архитектурной формы».	2	22.01.2025	
19.	Понятие о дизайне интерьера. Перспектива.	2	29.01.2025	
20.	Построение перспективы комнаты.	2	05.02.2024	
21.	Творческая работа на тему «Окно».	2	12.02.2025	
22.	Работа над проектом.	2	19.02.2025	
23.	Презентация проекта.	2	26.02.2025	
24.	Проблемы городской среды.	2	05.03.2025	

25.	Методы средового дизайна.	2	12.03.2025	
26.	Функциональное зонирование и организация городского пространства.	2	19.03.2025	
27.	Пешеходная и велоинфраструктура.	2	02.04.2025	
28.	Транспортная инфраструктура.	2	09.04.2025	
29.	Городское озеленение и освещение.	2	16.04.2025	
30.	Творческая работа на тему «Город и время».	2	23.04.2025	
31.	Работа над проектом.	2	30.04.2025	
32.	Визуализация проекта.	2	07.05.2025	
33.	Презентация проекта.	2	14.05.2025	
34.	Итоговое занятие.	2	21.05.2025	
	Итого:	68		

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел/тема	Форма проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Раздел 1	Дизайн среды как форма проектного мышления	Теоретическое и практическое занятие	<u>Приемы:</u> Объяснительно-иллюстративный, самооценка, выполнение практических заданий, частично-поисковый. <u>Эмоциональные методы:</u>	Инструкция по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Устный опрос
Раздел 2	Транспортные системы.	Теоретическое и практическое занятие	<u>Познавательные:</u> поощрение, создание ситуации успеха. <u>Социальные методы:</u>	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
Раздел 3	Дизайн интерьера	Теоретическое и практическое занятие	слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии. <u>Практические:</u>	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
Раздел 4	Проектирование городской среды	Теоретическое и практическое занятие	создание ситуации взаимопомощи. диалог, коммуникативные навыки, разбор нового материала, творческая работа	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Гарашин А.А. Методология, дизайн – проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных объектов Учеб. пособие/ А.А.Гаршин.- М.: 2004.- 232 с.:
2. Грожан Д.в. Справочник начинающего дизайнера.- М.: 205.- 318 с.
3. Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор –дизайнер. Учеб. пособие.- М.: 2004.- 208 с. 1
4. Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды. Учебн. пособие.- М.: 2004.- 504 с. 1
5. Иконников А.В. Основы архитектурной композиции. - М.: Искусство, 1971;
6. Иттен Й. Искусство формы.– М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 136 с..

7. Кавешникова Н.А. Дизайн история развития.- М.: 2006.- 234 с.
8. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: Учеб. пособие.- М., 2004.- 96 с.: ил.
9. Кудряшев К.В. Архитектурная графика: Учеб. пособие.- М.: 2004.: 312 с.
10. Лаврентьев А.Н. История дизайна.- М.: 2006.- 303 с.
11. Лебедев А.Н. Дизайн интерьера на компьютере.- М., 2006.- 208 с.
12. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: Учеб. пособие.- М.: 2004.- 312 с.
13. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учеб. пособие.- М.: 2004.- 96 с.
14. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна: Учебник по специальности «Дизайн архитектурной среды» – 2-е изд. испр.и доп. – М.: 2002 – 260 с
15. Рунге В., Сеньковский В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. - М.: МЗ-Пресс 2003.
16. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие.- М.: 2005. – 328 с.
17. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционнохудожественного формообразования в дизайнерском творчество – М.: Астрель 2007
18. Чинь, Франссис Д.К. Архитектура: форма, пространство, композиция.- М., 2005.- 399 с. 26
19. Шимко В. Т., Гаврилина А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб. пособие.- М.: 2004.- 104 с.
20. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование. Основы теории. МАРХИ (Государственная академия) – М.: 2004.- 296 с.
21. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование Учеб. пособие. / Т.В. Шимко. - М.: 2005.- 160 с.
22. Щепетков Н.И. Световой дизайн города. /Учеб. пособия.- М.: 320 с.

Оценочные материалы

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

На основании **Входного контроля** педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, выявление учебной мотивации и стартового уровня образовательных возможностей учащихся в контексте выбранной ими программы. Входной контроль может осуществляться в форме собеседования, в результате чего педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, что позволяет ему принять обучающегося в середине учебного года.

Текущий контроль фиксируется в «Электронном журнале учета работы педагога дополнительного образования» как учет посещаемости учащихся. Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития творческого потенциала, получает новые знания, приобретает умения и навыки.

Основными видами контроля результатов освоения, учащимися дополнительных общеразвивающих программ являются: промежуточный и итоговый.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раз в год (в декабре) для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

Итоговый контроль предусмотрен 1 раз в год (в мае) для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

При осуществлении **промежуточного и итогового** контроля заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», в которой отражаются:

- временные затраты на освоение программы;
- критерии оценки уровня предметных результатов учащихся
- критерии оценки уровня метапредметных результатов учащихся;
- критерии оценки уровня развития личностных результатов учащихся;
- учет творческих достижений учащихся.

При диагностике освоения программы по критериям предметных, метапредметных и личностных результатов предполагается суммирование баллов по обозначенным позициям.

Учет временных затрат на освоение программы фиксируется следующим образом:

- посещение менее 30% занятий по программе – 1 балл;
- посещение от 30% до 60% занятий по программе – 2 балла;
- посещение более 60% занятий – 3 балла.

Учет творческих достижений учащихся предполагает три уровня в зависимости от масштаба мероприятия (конкурс, выставка и т.д.):

- уровень учреждения – 1 балл;
- уровень района, города, области – 2 балла;
- всероссийский или международный уровень – 3 балла.

Здесь баллы не суммируются, фиксируется максимальный уровень достижений.

По сумме всех набранных баллов выделяются три уровня освоения программы учащимися: начальный (I), средний (II), высокий (III).

Диапазон начального уровня – от 1 до 11 баллов включительно.

Диапазон среднего уровня – от 12 до 22 баллов.

Диапазон высокого уровня – от 23 до 33 баллов.

Промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов

обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», количество таких карт соответствует количеству учащихся в группе.

Затем педагог заполняет «Диагностическую карту оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы», отражающую результативность группы. Для каждой группы такая карта составляется в единственном количестве. Здесь фиксируется (в процентном соотношении от общей численности группы) количество учащихся, чья результативность соответствует: I (начальному) уровню, II (среднему) уровню, III (высокому) уровню освоения программы.

Среди прочих параметров результативности группы, обучающихся указываются:

- количество учащихся, посещающих занятия;
- используемые формы контроля;
- сохранность контингента.

Анализ полученных результатов является основанием для корректировки программы и ее дальнейшего усовершенствования.

Таким образом, промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого учащегося и каждой учебной группы, что фиксируется в соответствующих диагностических картах оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Диагностическая карта оценки результатов входного контроля обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога _____
 Название программы _____
 Год обучения _____
 Номер группы _____
 ФИО обучающегося _____

Критерии	Показатели (баллы)	Входной контроль
		Балл
Теоретический уровень (основные понятия)	2	
Практический уровень (умения, навыки)	2	
Познавательные (анализирование информации в ходе выполнения учебных задач)	2	
Регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и поставленных задач)	2	
Сотрудничество в группе	2	
Самостоятельность	2	
Проявление исследовательской активности и познавательного интереса	2	
Дата собеседования:		Всего баллов:

Оценка уровня знаний и умений обучающегося:

- более 10 баллов – соответствует
- менее 10 баллов – не соответствует

Соответствует _____ году обучения

**Диагностическая карта оценки результатов обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога _____
 Название программы _____
 Номер группы _____
 ФИО обучающегося _____

Уровень освоения
программы
(итоговый)

Алгоритм подсчета результатов:

- Подсчитывается количество баллов по каждому обучающемуся;
- Определяется уровень освоения образовательной программы по сумме баллов.

Критерии		Показатели (баллы)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Временные затраты на освоение программы				
- посещение менее 30% занятий по программе		1		
- посещение от 30% до 60% занятий по программе		2		
- посещение более 60% занятий по программе		3		
2. Критерии оценки уровня предметных результатов обучающегося				
- теоретический уровень (знания)		3		
- практический уровень (умения, навыки)		3		
- проявление творческих решений (на уровне объединения)		3		
3. Критерии оценки уровня метапредметных результатов обучающегося				
-познавательные (работа с информацией, исследовательская деятельность)		3		
-регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и стрессовых ситуаций)		3		
-коммуникативные компетенции (сотрудничество, работа в команде на общий результат)		3		
4. Критерии оценки уровня развития личностных результатов обучающегося				
- ответственное отношение к занятиям		3		
- соответствие социально-этическим нормам поведения		3		
- приверженность гуманистическим ценностям		3		
5. Учет творческих достижений обучающегося (учитывается максимальный уровень достижений из перечисленных)				
- уровень учреждения		1		
- уровень района, города, области		2		
- всероссийский или международный уровень		3		
Сумма баллов:				
Уровень:	диапазон начального уровня	1 - 11	I	I
	диапазон среднего уровня	12 - 22	II	II
	диапазон высокого уровня	23 - 33	III	III
Дата собеседования:				
Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:				

**Диагностическая карта оценки результатов освоения
по дополнительной общеразвивающей программе, сводная по группе обучающихся**

ФИО педагога _____
 Название программы _____
 Номер группы _____

Параметры результативности	Аттестация	
	промежуточная	итоговая
1. количество обучающихся в %, посещающих занятия:		
2. количество обучающихся в %, освоивших программу (этап) в разной степени:		
- I начальный уровень		
- II средний уровень		
- III высокий уровень		
3. используемые формы контроля:		
4. сохранность контингента в %:		
5.* (для программ сроком реализации более одного года) количество учащихся в %		
- переведенных на следующий учебный год		
- не переведенных на следующий учебный год		
Дата собеседования:		
Подпись педагога, осуществлявшего диагностику:		

Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования рабочей программы)
20__-20__ учебный год

Направленность:	
Объединение:	
Педагог дополнительного образования:	
Номер группы:	

№ занятия по плану	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Педагог дополнительного образования: _____ (_____
подписьрасшифровка

СОГЛАСОВАНО _____ (_____
подписьрасшифровка

« ____ » _____ 202_